

معهد اللغة والأدب العربي

الخصيلة البيداغوجية

السراسي الثاني السنة الجامعية 2023-2024

مؤشرات التكوين في معهد اللغة والأدب العربي:

1. عدد طلبة المعهد للسنة الجامعية 2024/2023: 70 طالب
2. عدد الأساتذة: **الدائمين**: 13 أستاذ من مختلف الرتب والتخصصات، **المؤقتين**: أساتدين.

ملاحظة: نقص المؤطرين في تخصص اللغة والأدب العربي

3. تعداد الطلبة الجدد:

تعداد الطلبة الجدد 26 طالبا :

❖ 19 طالب في الطور الأول ليسانس (جذع مشترك لغة وأدب عربي).

❖ 07 طلبة في الطور الثاني الماستر (أدب جزائري).

- ملاحظة: وهذا مؤشر متدني يؤثر على مستقبل المعهد، ويوضح مدى عزوف الطلبة على هذا التخصص.

4. عروض التكوين في الطور الأول والثاني:

- الطور الأول: يشتمل على عرض واحد (الدراسات اللغوية اللسانية التطبيقية)
- الطور الثاني: عرض واحد (أدب جزائري).
- ملاحظة: عدم التنوع في العروض راجع لقلّة عدد الطلبة الجدد مما يصعب فتح عروض أخرى إلى جانب العروض المفتوحة، أو تجميد عروض لفتح أخرى.

5. تعداد الطلبة المتخرجين للسنة الجامعية 2023/2024:

الطور الأول: ليسانس 24 طالبا.

• الطور الثاني: الماستر 09 طلبة.

انطلاق السداسي الثاني

1. عدد أسابيع التدريس:

- نسبة التدريس: 12 أسبوع زمني مقابل 14 أسبوع بيداغوجي:
- من 28 جانفي إلى 02 ماي.
- تم تدريس الأسبوع 13 و 14 باستغلال ساعات يوم السبت وكذا أوقات الفراغ والأوقات المسائية.

الأعباء البيداغوجية:

- تم توزيع التوقيت للأساتذة الدائمين أولاً.
- أولوية الأساتذة الدائمين في الساعات الإضافية.
- اللجوء لأساتذة متعاقدين في بعض المقاييس المتخصصة (نظرية الأجناس، الأسلوبية وتحليل الخطاب...).

1. التدريس عن بعد والتدريس باللغة الانجليزية خصّ المقاييس الآتية:

المقياس	المستوى	لغة التدريس	الوحدة	النتيجة والتحليل
تاريخ الحضارة الإنسانية	السنة أولى جذع مشترك	العربية	وحدة استكشافية	- قلة التفاعل - عدم التجاوب مع الدروس في الأرضية
الحكامة والمواطنة	السنة الثالثة ليسانس	العربية	وحدة استكشافية	- تفاعل ممتاز - تجاوب مع الدروس المرئية - التحكم التقني من قبل الطلبة والأستاذ
المقولاتية	السنة الثالثة ليسانس	الانجليزية	وحدة استكشافية	- اكتشاف مصطلحات جديدة - التكيف مع اللغة الانجليزية

الحجم الساعي للأساتذة الدائمين:

Charge horaire des enseignants permanents													
N°	Institut	Département	NOM	PRENOM	GRADE	Matière	Niveau	NOMBRE DE SEANCES PAR SEMAINE			Nombre total des séances par semaine	Volumen horaire en Cours (HEURES)	Volume horaire en TD (HEURES)
								Cours	TD	TP			
1	اللغة و الأدب العربي	اللغة و الأدب العربي	عبد الله	حمدينة	Prof	المقارلاتية	L3	1	0	0	4,000	5,000	7,500
						بات نقدية معاصرة	L2	1	1	0			
						أصول البحث	M1	0	1	0			
								0	0	0			
2	اللغة و الأدب العربي	اللغة و الأدب العربي	عبد الله	لاطرش	Prof	المسرح الغاربي	L3	1	1	0	5,000	6,000	9,000
						فنية الأدب الجزائري	M1	1	1	0			
						أدب علمي معاصر	M1	0	1	0			
								0	0	0			
3	اللغة و الأدب العربي	اللغة و الأدب العربي	رشيد	شيبين	Prof	توب بللغة الفرنسية	M1	1	1	0	4,000	4,500	6,750
						لغة أجنبية	L2	0	1	0			
						علم اللغة الإجتماعي	L2	0	1	0			
								0	0	0			
4	اللغة و الأدب العربي	اللغة و الأدب العربي	عبد القادر	نبو	Prof	لغة أجنبية	L1	0	1	0	1,000	1,000	1,500
								0	0	0			
								0	0	0			
								0	0	0			
5	اللغة و الأدب العربي	اللغة و الأدب العربي	حبيب	بريك الله	Prof	اب الشعبي المغاربي	L3	0	1	0	3,000	4,000	6,000
						الحضارة الإنسانية	L1	1	0	0			
						إلى الآداب العلمية	L2	1	0	0			

							0	0	0				
6	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	محمد رضا	مغربي	Prof	النقد الأدبي القديم	L1	1	1	0	4,000	5,000	7,500
						النقد الأدبي الحديث	L2	1	1	0			
								0	0	0			
								0	0	0			
7	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	نحاة	بوعام	MCA	ب الشعيبي المغربي	L3	1	0	0	3,000	4,000	6,000
						الأدب المغربي	M1	0	1	0			
						اللغة والأدب والنقد	L1	1	0	0			
								0	0	0			
8	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	نور الدين	منوني	MCB	هات تحليل الخطاب	M1	1	1	0	4,000	5,000	7,500
						بيرة وتحليل الخطاب	L2	1	1	0			
								0	0	0			
								0	0	0			
9	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	مبارك	جعفري	MCB	علم النحو	L2	1	1	0	4,000	5,500	8,250
						ب الشعري المغربي	L3	1	0	0			
						الحكامة والمواطنة	L3	1	0	0			
								0	0	0			
10	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	أسية	باتني	MAA	علم النحو 2	L1	1	1	0	5,000	6,000	9,000
						التعليمات العامة	L2	0	1	0			
						اللسانيات التطبيقية	L2	1	1	0			
								0	0	0			

13	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	فاطمة	حموني	MAB	الأدب القديم	L1	1	1	0	5,000	5,500	8,250
						لآداب العالمية	L2	0	1	0			
						لأدب المغاربي	L3	0	1	0			
						والأدب والنقد	L1	0	1	0			
14	اللغة والأدب العربي	اللغة والأدب العربي	حمنة	تالوم	MAB	فقه اللغة	L1	1	1	0	5,000	6,000	9,000
						الأدب المقارن	L3	0	1	0			
						سردى المغاربي	L3	1	1	0			
								0	0	0			

2. الأساتذة المتعاقدين خلال السداسي الثاني:

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الوحدات الأساسية والمنهجية		الوحدات الأفقية والاستكشافية		الحجم الساعي
			عدد المحاضرات	عدد الاعمال الموجهة	عدد المحاضرات	عدد الاعمال الموجهة	
01	خديجة بلحيداس	مؤقت	02	02	00	00	07,50
02	مزاقة زياني	مؤقت	01	00	00	04	08

النتائج النهائية لجميع المستويات:

ميدان اللغة والأدب العربي

المجموع	المتخلين	المعيدين	الناجحين (بالإنقاذ)	الناجحين (بالديون)	الناجحين (دورة استدراكية)	الناجحين (دورة عادية)	
19	2	1	0	2	2	12	السنة الأولى ليسانس
10	0	0	0	0	0	10	السنة الثانية ليسانس
24	0	0	0	0	2	22	السنة الثالثة ليسانس
4	1	1	0	0	0	2	السنة الأولى ماستر
13	0	4	0	0	1	8	السنة الثانية ماستر
70	3	6	0	2	5	54	المجموع

نسب النجاح والرسوب للجميع المستويات:

المجموع	الراسيون		الناجحون				
	المتخلين	المعيدين	الناجحون (بالإنقاذ)	الناجحون (بالديون)	الناجحون (دورة استدراكية)	الناجحون (دورة عادية)	
%100	% 15,8		% 84,2				السنة الأولى ليسانس
%100	0		%100				السنة الثانية ليسانس
% 100	0		%100				السنة الثالثة ليسانس
% 100	% 50		%50				السنة الأولى ماستر
% 100	% 30,77		% 69,23				السنة الثانية ماستر
%100	%12,86		% 87,14				المجموع

النتائج بحسب المستويات في التطور الأول والثاني:
السنة أولى ليسانس:

المستوى	المقياس	عدد الطلبة	معدل المادة	<10	>=10	نسبة النجاح
السنة الأولى ليسانس	النص الأدبي القديم	19	8.79	9	10	% 52
	النقد الأدبي القديم 2	19	8.69	9	10	% 52
	تاريخ الحضارة الإنسانية	19	12.26	3	16	% 84
	تقنيات البحث 2	19	11.24	3	16	% 84
	تقنيات التعبير الكتابي	19	11.68	3	16	% 84
	مصادر اللغة والأدب والنقد	19	10.38	6	13	% 68
	علم النحو	19	10.17	6	13	% 68
	فقه اللغة العربية	19	10.99	5	14	% 73
	اللغة الأجنبية	19	8.37	9	10	% 52
	إعلام آلي 1	19	12.16	4	15	% 78

تحليل النتائج النهائية للسنة أولى ليسانس:

- بالنسبة للسنة الأولى جذع مشترك النتائج في الوحدة الأساسية متوسطة وبعضها قريب من المتوسط، وهذا راجع لطبيعة بعض المقاييس الأدبية المحضة منها : النص الأدبي القديم والنقد الأدبي القديم ويرجع السبب الرئيسي لتدني نتائج هذه المقاييس إلى التوقيت الزمني الذي كانت تدرّس فيه وكان في الفترة المسائية وهو ما لم يساعد في تحصيل الطالب نظراً لصعوبة المادة التي تقتضي تركيز عالي ، إضافة إلى عدم تخصص بعض المؤطرين الذين ينتمون إلى تخصصات وميادين أخرى.
- دخول بعض الطلبة للامتحان الاستدراكي في مقاييس أساسية.
- انتقال طالبان بديون للسنة الثانية وهو أمر كان نادر الحدوث في السنوات السابقة.
- الغياب المتكرر في حصص الأعمال الموجهة، وعدم القيام بالأعمال المكلف بها فكانت أغلب النتائج متدنية في الأعمال الموجهة.

السنة الثانية ليسانس:

المستوى	المقياس	عدد الطلبة	معدل المادة	< 10	>=10	نسبة النجاح
السنة الثانية ليسانس	الأسلوبية وتحليل الخطاب	10	14.23	0	10	% 100
	التعليمات العامة	10	16.25	0	10	% 100
	علم النحو 2	10	16.57	0	10	% 100
	اللسانيات التطبيقية	10	13.66	1	9	% 90
	نص أدبي معاصر	10	11.86	1	9	% 90
	علم اللغة الاجتماعي	10	12.80	1	9	% 90
	مدخل الى الآداب العالمية	10	14.88	0	10	% 100
	مقاربات نقدية معاصرة	10	13.67	0	10	% 100
	نقد عربي معاصر	10	11.97	1	9	% 90
	لغة اجنبية	10	12.95	0	10	% 100

تحليل النتائج النهائية لمستوى السنة الثانية ليسانس:

- بالنسبة للسنة الثانية ليسانس أغلب الأهداف تحققت في جميع المقاييس بما في ذلك الوحدات الأساسية حيث نجد أن الطلبة قد أدركوا المفاهيم الأساسية لمواصلة دراستهم في مجال الدراسات اللغوية عامة.
- بلغت نسبة النجاح 96 % ما يعكس مجهود الأستاذ وحرص الطلبة وفضولهم في اكتشاف المفاهيم الجديدة التي تعتبر الأساس في البناء الفكري واللغوي لطلبة مرحلة الليسانس واعدادهم لمرحلة التخصص.
- بالإضافة إلى عدد الطلبة في هذا المستوى يعطيهم فرصة أفضل للاستيعاب والتحصيل وطرح جميع الانشغالات بشكل أفضل .

السنة الثالثة ليسانس:

المستوى	المقياس	عدد الطلبة	معدل المادة	<10	>=10	نسبة النجاح
السنة الثالثة ليسانس	النص الشعري المغربي	24	12.18	5	19	% 79
	النص السردي المغربي	24	12.55	3	21	% 87
	المسرح المغربي	24	11.85	4	20	% 83
	الأدب الشعبي المغربي	24	14.61	0	24	% 100
	المقاولالية	24	12.92	0	24	% 100
	الحكامة والمواطنة	24	14.71	0	24	% 100
	الأدب المقارن	24	13.54	0	24	% 100
	انجاز تصور بحث	24	13.98	0	24	% 100
	ادب الهامش	24	13.13	4	20	% 83

تحليل النتائج النهائية للسداسي الثاني

- أما السنة الثالثة ليسانس كانت نتائجهم جد مرضية وهذا راجع لرغبتهم في انهاء تحصيلهم والحصول على شهاداتهم دون اللجوء للدورة ثانية .

السنة أولى ماستر:

المستوى	المقياس	عدد الطلبة	معدل المادة	<10	>=10	نسبة النجاح
السنة الأولى ماستر	تاريخية الأدب الجزائري	04	6.30	2	2	% 50
	الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية	04	4.48	3	1	% 25
	اتجاهات تحليل الخطاب	04	5.33	3	1	% 25
	نظرية الأجناس	04	4.33	4	0	% 0
	مشروع بحث	04	5.40	3	1	% 25
	بطاقة قراءة	04	5.00	3	1	% 25
	أصول البحث	04	4.00	3	1	% 25
	الأدب المغربي	04	2.50	4	0	% 0
	أدب عالمي	04	7.25	2	2	% 50
	إعلام آلي	04	1.50	4	0	% 0

تحليل النتائج النهائية للسداسي الثاني:

الطور الثاني:

بالنسبة للسنة الأولى ماستر عدد الطلبة قليل جداً وغيابهم متكرر وهذا ما أثر سلباً على التحصيل الدراسي لمختلف المقاييس المقررة حيث كانت النسبة قريبة من المتوسط، وبالرغم من اتخاذ مجموعة من القرارات الردعية في حق الطلبة إلا أن الغياب ظل مسيطراً على هذا المستوى طيلة السنة الدراسية.

والسنة الثانية ماستر نوقشت جل المذكرات وتخلف طالبان للدورة الثانية.

النشاطات البيداغوجية بعد الامتحانات:

- المداولات والطعون:
- المداولات الأولية في 08 جوان 2024 وتم نشرها في نفس اليوم.
- الطعون: لم يتم تسجيل أي طعن على مستوى الأرضية.
- المداولات النهائية في 11 جوان 2024
- كشف النقاط:
- تم ارسال نسخة رقمية وتسليم حضوري للنسخة الورقية ,
- الشهادات النهائية:
- جاهزة وتم الاعلان لسحبها.

شكرا لحسن الاصفاء.....