

تندوف في : 2025 / 01 / 26
معهد اللغة والأدب العربي

محضر اجتماع لجنة التنسيق البيداغوجية في التكوين

الميدان : اللغة والأدب العربي

المستوى : الأقسام النهائية (الثانية ماستر + السنة الثالثة ليسانس)

مرجع الدورة

رقم الدورة	تاريخ	الدورة	
		عادية	استثنائية
01	2025 / 01 / 26	X	

جدول أعمال :

- 1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج).
- 2- تقييم السنة الثالثة ليسانس والنظر في وضعيتهم.



اجتماع اللجنة التنسيقية البيداغوجية الخاصة بمتابعة الأطوار النهائية

يوم الأحد 26 يناير في 2025 في الساعة 12:15 اجتمع أعضاء اللجنة التنسيقية في طور النهائي لكل من مستوى الليسانس ومستوى الماستر 2 بالقاعة A06 قصد مناقشة جدول الأعمال الآتي:

1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج)

2- تقييم السنة الثالثة ليسانس والنظر في وضعيتهم

المداولات:

بعد افتتاح اللقاء من طرف الأستاذ لا طرش رئيس اللجنة التنسيقية البيداغوجية، والترحيب بالحضور تم مباشرة النقاش:

1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج):

حيث قدم رئيس اللجنة البيداغوجية سلفا استمارة التقدم في عملية الإشراف بالنسبة لطلبة ماستر 2 أدب جزائري، (الاستمارة النموذجية المعبئة مرفقة).

وقد تم تسجيل تقدم مبدئي في بعض المذكرات في حين أنّ هناك مذكرات لم تبدأ بعد (الاستمارات الواردة 5 من أصل 7).

2- أما بالنسبة لوضعية السنة الثالثة فقد تم فسخ المجال للأستاذة مديرة المعهد، حيث وضحت الآتي:

في عرض التكوين الحالي (تخصص ليسانيات تطبيقية) لا توجد مذكرة التخرج أو بطاقة قراءة لكتاب كما جرت العادة بالنسبة للدفعات السابقة، إنما يوجد مقياس (وحدة منهجية) بعنوان: إنجاز تصور بحث برصيد 5 ومعامل 3.

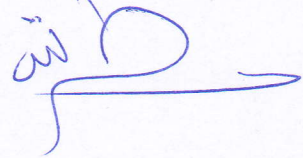
انتهى الاجتماع في حدود الساعة 13:00 سا.

المرفقات:

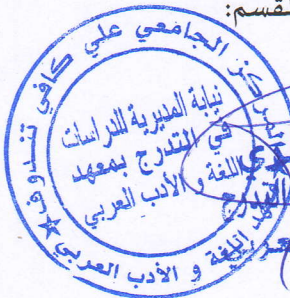
استمارات المتابعة وورقة الحضور مرفقة.

مسؤول الميدان:

أ. عبد الله لا طرش



رئيسة القسم:

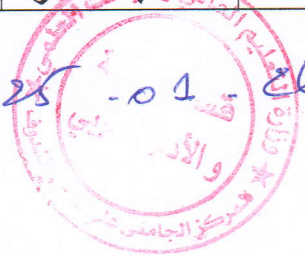


د. مبارك جعفري
مدير مساعد للدراسات في اللغة والأدب العربي
معهد اللغة والأدب العربي

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته...إلخ)	المرحل التي أنجزت (الخطة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
الطالبة جادة في عملها	1-تم تسليم الرواية للطالبة وطلب منها قراءتها قراءة أولية 2-تم تفكيك أفكار الرواية بشكل أولي 3-طلب من الطالبة أن تقرأ الرواية قراءة ثانية وتسجيل الملاحظات المطلوبة 4-تم الاتفاق على الخطة المناسبة للمذكرة	3 لقاءات فعلية + تواصل عبر الواتساب	البطل في رواية " غرنوة" لعبدالله كروم دراسة فنية جمالية	الولاني آية	عبد الله لا طرش

يوم : 04 - 2025



توقيع المشرف



الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... إلخ)	المراحل التي أنجزت (الخطوة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين.... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
عدم اهتمام من الطلبة المعنيين .		لم يتم أي لقاء مع الطالبين	دلالات المكان في رواية بيم تحلم الذئب ليسمينة خضرا.	- ع شماوي عادل - بشرابي محمد	بوعام نجة

يوم: ط 2 - 01 - 2018
 مركز الأبحاث العلمي
 جامعة الزيتونة

توقيع المشرف =



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 قسم اللغة
 والأدب العربي
 مركز الجامعة على خليفة

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... الخ)	المراحل التي أنجزت (الخطة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين.... الخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
جديدة الطالبين ورغبتهما في العمل تسير بوتيرة مقبولة	-بعد الاتفاق على الخطة النهائية باشرت طالبة في إعداد الشق النظري وهي على مقربة من إنهائه لتعرضه على المشرف للتنقيح بعد نهاية فترة الامتحانات المبرمجة لهم مباشرة. - هو كذلك وضعت معه الخطة الأولية وباشر في الجانب النظري ولم يبق له سوى عنصر واحد لإتمامه وعرضه على المشرف .	04	توظيف التراث التاريخي في رواية شارع إبليس لأمين الزاوي	1- داش سميرة	د. مبارك جعفري
		03	بلاغة الحوار والسرّد في رواية لبيك حجّ الفقراء لمالك بن نبي	2- موساوي بوبكر	/

يوم السبت 26.01.2021
قسم اللغة والأدب العربي
مركز البحث العلمي

توقيع المشرف:
مبارك جعفري

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
قسم اللغة والأدب العربي
مركز البحث العلمي

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... إلخ)	المرحل التي أنجزت (الخطبة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
الطالب في جاهزية وحيوية	1- تم الاتفاق على الخطبة الأولية 2- باشر الطالب من خلالها في إعداد الجانب النظري 3- بعد نهاية الامتحانات المبرمجة لهم هذا الاسبوع سيتم عرض ما تم إنجازه لننتقل إلى الجانب التطبيقي.	2 لقاءات فعلية + تواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي	سمات الخطاب القصصي في القرآن الكريم عند التواتي بن التواتي من خلال تفسير الدر الثمين سورة يوسف نموذجاً	بن غشي مخلوف	محمود كريفار

يوم الثلاثاء ٠١ - ٢٠٢٤
قسم اللغة والأدب العربي
مركز الجامعي علي كافي - تلمسان

توقيع المشرف
الكريفار

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
قسم اللغة والأدب العربي
مركز الجامعي علي كافي - تلمسان

