



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
المركز الجامعي علي كافي - تندوف-



مجلة أمير للدراسات والبحوث

AMNIR journal for studies and searches

مجلة دولية علمية محكمة للدراسات والبحوث الأدبية والحضارية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري بالمركز الجامعي علي كافي - تندوف



مجلة أمير للدراسات والبحوث

ISSN.2992-2135

المجلد: 01 العدد: 01 / الشهر: ديسمبر السنة: 2024

مجلة "أمير للدراسات والبحوث" مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري،

المركز الجامعي علي كافي، ص ب: 37000 ولاية تندوف

البريد الإلكتروني: amirjournal37@gmail.com

رقم الهاتف: 0675227038

5. إدارة المجلة:

مدير المجلة الشرفي: أ.د. بلعباس يعقوبي مدير المركز الجامعي.

مدير النشر: أ.د. محمد رضا مغربي مدير المخبر.

رئيس التحرير: د. عبد الصمد شريقي جامعة معسكر

مساعد رئيس التحرير 1: د. خالد بوصافي جامعة الجزائر 1

مساعد رئيس التحرير 2: د. أحلام أميرة بوحجر جامعة وهران

مساعد رئيس التحرير 3: د. مبارك جعفري المركز الجامعي تندوف

6. هيئة التحرير:

د. هدى مجيد المعدراني	جامعة بيروت	لبنان
د. حسين فهد	رئيس مخبر سرديات	البحرين
د. مصطفى الصاوي	مدير النشاط الثقافي بمركز عبد الكريم ميرغني	السودان
د. فارس الرحاوي	جامعة بغداد	العراق
د. يسرى طمراوي	جامعة تونس	تونس
د. محمد صافي المستغاني	أمين عام مجمع اللغة العربية -الشارقة	الإمارات العربية المتحدة
د. روان سكر	جامعة دمشق	سوريا
د. عبد الله عزام معاشو	جامعة شريف هداية الله - جاكرتا	أندونيسيا
د. عبد السلام الشاذلي	جامعة القاهرة	مصر
أ. محمد أعليو	صحفي وباحث- أبوظبي	الإمارات العربية المتحدة
د. محمد الرباني	جامعة نواكشوط	موريتانيا
د. شوكت المصري	جامعة عين شمس- القاهرة	مصر

7. الهيئة العلمية:

أ.د. عبد القادر فيدوح	جامعة سعيدة
أ.د. عبد القادر نبو	جامعة تندوف
د. يوسف رمضان	جامعة معسكر
د. مغدير عبد القادر	جامعة معسكر
د. عبد القادر أمزيان	جامعة شلف
أ.د. عبد القادر العشابي	جامعة بلعباس

جامعة تندوف	أ.د رشيد شيبان
جامعة تندوف	أ.د. حبيب بريك الله
جامعة تندوف	د. نورالدين منوني
جامعة تندوف	د. مرزاقة زباني
جامعة تندوف	أ.د عبد الله حمادينا
جامعة تندوف	د. هارون سعدي
جامعة تندوف	أ.د مراد بن حرز الله
جامعة تندوف	د. نجاة بوعام
جامعة تندوف	د. خديجة بلحيداس
جامعة تندوف	د. تالوم حمنة
جامعة معسكر	د محمد عبد الفتاح مقدود
جامعة تيارت	أ.د محمد جواد مكيفة
جامعة تيارت	أ.د بوبكر معازيز

8- الهيئة الاستشارية:

جامعة عين تموشنت	أد مولاي علي بوخاتم
جامعة الجزائر 1	أد محمد الأمين بلغيث
جامعة تلمسان	أد سيدي محمد غيثري
جامعة بلعباس	أد نورالدين صبار
جامعة بلعباس	أد أمينة طيبي
جامعة بلعباس	أد بغداد بردادي
جامعة بلعباس	أد عبد القادر جلال
جامعة بشار	د حسين سريدي
جامعة مستغانم	د عبد القادر دودية
جامعة سعيدة	أ.د. محمد صغير
جامعة تيارت	أد عبد القادر زروقي
جامعة سعيدة	د علي سحنين
جامعة سعيدة	د معمر زروقي
جامعة ميله	أد طارق بلحاج
جامعة ميله	د عبد الحميد بوفاس
جامعة غيليزان	د مختار بن وزغار
جامعة تندوف	أ. أسية باتني
جامعة معسكر	أ مصطفى فكرون

المحتويات

ص 10	أ. د. بلعباس يعقوبي	كلمة مدير المجلة (الشرقي)
ص 11	أ. د. محمد رضا مغربي	كلمة مدير النشر
ص 12	د. عبد الصمد شريفي	كلمة رئيس التحرير
ص 13-14	أ. د. عبد القادر فيدوح	كلمة شرفية
ص 15-27	دلالات العناوين في السرد القصصي والروائي لإبراهيم إسحاق	د. مصطفى محمد أحمد الصاوي مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي/ السودان
ص 28-43	المنهج الرَّخُو في النقد الثقافي	أ. د. عبد القادر فيدوح جامعة مولاي الطاهر سعيدة/ الجزائر
ص 44-59	نصوص التيه في قصة موسى عليه السلام	أ. د. حبيب مونسى عضو المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر
P 60 - 68	FEMALE EMPOWERMENT IN ALGERIA	Prof. NEBBOU Abdelkader, Laboratory of Literary and Civilisation Studies, Algerian Academic field
ص 69-76	العكبري النحوي وكتابه "التبيان"	د. عبد الصمد شريفي مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري
ص 77-80	الظواهر اللغوية في الأمثال الشعبية بولاية تندوف – مقاربة سوسيولسانية-	د. خديجة بلعيداس مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري
ص 81-87	تحقيق المخطوط بين الضرورة والأهمية	د. مبارك جعفري مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري
ص 88-96	فلسفة ما بعد الحداثة واللامركزية -نحو مقارنة مفاهيمية لمنهج النقد الثقافي-	د. محمد رضا مغربي. مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري
ص 97-100	تجليات القص والحوار في تشكيل المشهد الشعري قراءة في قصيدة فلسفة الثعبان المقدس لأبي القاسم الشابي	عبد القادر العشابي مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري
102 – 128	أعمال مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري حوصلة لسنة 2023-2024	أعضاء المخبر
103 – 115	أ - المنتقيات والندوات والأيام الدراسية	
116 – 118	ب- الاتفاقيات	
119 – 122	ج - الإنتاج العلمي للمخبر	
123 - 128	د- إصدارات للمخبر قيد النشر- إن شاء الله-	

كلمة مدير المجلة (الشرقي)

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده عليه أفضل الصلاة
والتسليم، أما بعد:

ببالغ المودة والاعتزاز، يسرّ أسرة المركز الجامعي علي كافي عامة و مخبر الدراسات
الأدبية و الحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري خاصة أن تضع بين يديك العدد
الأول من مجلة "أمير للدراسات و البحوث " مجلة علمية محكمة تهتم بالدراسات
الأدبية واللغوية والنقدية المكتوبة باللغة العربية واللغات الحية والدراسات
الحضارية، كما تخصص فضاء لمنشورات الأستاذ الجامعي تصدر سنويا، لغرض نشر
وتبادل المعارف والاهتمامات المشتركة في مجالات الدراسات الأدبية و الحضارية
العامة، وكذا نشر الدراسات الأكاديمية، وفتح المجال أمام الأعلام الجادة
والمختصة لإثراء فسحة البحث والإضافة في تلك المجالات.

كما توفر منصة أكاديمية للباحثين للمساهمة في العمل المبتكر في هذا المجال
ببحوث أصيلة معروضة بدقة وموضوعية بشكل علمي يطابق مواصفات المقالات
المحكمة، تفتح فضاء لجميع أصحاب القدرات العلمية بالمساهمة في أعدادها بأحد
المواضيع المستجدة المتعلقة بمجال تخصصها

وإني لمدرّك تماما للرهانات التي تواجهها المجالات الوطنية والدولية من أجل أن
تصمد أمام تحديات تتعلّق بالتنوع والأصالة والمقروئية، بيد أن ثقتي في هيئة التحرير
وفريق مجلة "أمير للدراسات والبحوث" ككل تجعلني متفائلا بمستقبل المجلة.
وتحملي لتأكيد التزامي التام بدعمهم.

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من ساهم في انجاز العدد الأول للمجلة مع
تمنياتي لكم بالتوفيق للارتقاء بهذه المجلة الموقرة نحو أعلى الدرجات.

أ.د بلعباس يعقوبي

مدير المركز الجامعي علي كافي تندوف

كلمة مدير النشر

قد يعجز اللسان عن التعبير حين يطلب منه وصف مجهود لأول عمل أكاديمي يرى النور؛ كون مثل هذه البوادر مهما قلت في حقها فلن توفيقها الوصف المراد لأن ميلادها الأول الذي تخلّق عبر مخاض رحم بكر يمثل باكورة جهد سواعد حاولت التأسيس لصرح علمي أكاديمي من العدم.

أما عن المواضيع التي حوتها دفتي العدد الأول للمجلة، فأقلّ ما يقال عنها أنّ قيمتها المعرفية مستقاه من القامة العلمية لأصحابها كأستاذنا عبد القادر فيدوح، وأستاذنا حبيب مونسي. أضف إلى المشاركة القيّمة لضيف العدد من السودان الشقيق. د. مصطفى الصاوي.

وكذلك نثمن المشاركة الفعالة لأعضاء المخبر الفضلاء، كما أهيب بمشاركة أستاذنا عبد القادر نبو باللغة الإنجليزية التي هي كالشامة المعبّرة عن لسان حالنا أمام المقروئية العالمية.

لا تجدني وأنا أختتم هذه الكلمة إلا معبّراً بأخلص عبارات التقدير للذين ساهموا في إخراج هذا العدد من رئيس التحرير وفريق عمله، وجنود الخفاء.

هنيئاً لنا بهذا المولود، وهنيئاً للمخبر وللجامعة بهذا المنبر العلمي الأكاديمي.

أ.د محمد رضا مغربي

مدير مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المجال الأكاديمي الجزائري

كلمة رئيس التحرير

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ
يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} (آل عمران: 102)
{يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً
وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا} (النساء: 1)
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا} (الأحزاب: 70، 71)

أَمَّا بَعْدُ

فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَشَرُّ الْأُمُورِ
مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ، وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

بسم الله نستفتح هذا العدد الأول من المجلد الأول، لمجلة أمنير للدراسات والبحوث والتي يصدرها
المركز الجامعي علي كافي -تندوف-، هذا العدد الذي نقدمه إلى القراء من الأكاديميين والباحثين الكرام
راجين أن يجدوا فيه ما يُفيدهم وينفعهم، إن مجلة أمنير مجلة حديثة النشأة، فهي بدأت توأ، ولكنها -
بفضل الله - ثم بفضلكم ستصل إلى الهدف المنشود من إنشائها، وذلك أن تكون منفذا لتوثيق النتائج
العلمي الأكاديمي المتخصص لمخبرنا خاصة والباحثين عموما، وكذلك مرجعا للتقدم المهني من خلال
منشوراتها التي ستقدم للمجالس العلمية ولجان الترقية المختلفة، إن صدور هذا العدد من المجلة هو
امتداد لجهود جاد، حيث حوى هذا العدد موضوعات علمية متنوعة في مجال العلوم الإنسانية
والاجتماعية، بحيث يعكس هذا التنوع جزءا من الأهداف المسطرة التي تطمح المجلة لبلوغها، كمجلة
تصدر عن مؤسسة علمية جامعة لفروع شتى من التخصصات المعرفية والبحثية، هذا العدد الذي يصدر
بفضل الله ثم بمساهمة أطراف عديدة من إداريين ومؤلفين ومحررين ومراجعين، فلهم منا جميعا جزيل
الشكر والعرفان.

وفي الختام نسأل الله مخلصا أن يأخذ بأيدينا إلى مواطن الحق والصواب، وأن يرزقنا جميعا صادق
القول وصالح العمل، إنه قريب مجيب.

رئيس تحرير المجلة

كلمة شرفية

مجلة أمنير: ملتقى الفكر الحضاري والجمال الأدبي

المتخصصة في الأدب العربي، والفكر الحضاري، مع التركيز على التفاعل الثقافي بين الماضي والحاضر. وتوفير مساحة لنشر الأعمال الأكاديمية التي تسلط الضوء على الجوانب الثقافية والفكرية التي تهم منتسبي الإطار الأكاديمي، مما يعزز الحوار بين الباحثين من داخل الجزائر وخارجها.

وتغطي المجلة موضوعات متنوعة مثل:

• الدراسات الأدبية والنقدية: التي تسلط الضوء على تحليل النصوص الأدبية ودراسة أساليبها الفنية ورؤاها الفكرية.

• التراث الثقافي: باستعراض جوانب من الهوية المحلية والإرث الثقافي المتنوع.

• النقد الأدبي: من خلال نشر مقالات نقدية تعكس الأصوات الأدبية المعاصرة.

• الدراسات الحضارية: التي تناول قضايا المجتمع، التاريخ، والهوية في سياق التحولات الثقافية.

• البحوث الأكاديمية: التي تقديم دراسات معمقة تسهم في الحقل المعرفي.

• الدراسات اللغوية، خاصة المرتبطة باللغة الحسانية.

• التاريخ والتراث الحضاري.

• البحوث التي تربط الثقافة المحلية بالتحولات العالمية.

وفي ضوء ذلك، تسهم مجلة "أمنير" في الحفاظ على التراث المحلي، وتوثيقه كجزء من الهوية الوطنية الجزائرية، وهي بذلك تشكل إضافة قيمة للمنشورات

يطل علينا مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المركز الجامعي "علي كافي" في تندوف بمشروع أدبي، حضاري، ثقافي، يرسم فوق قلب كل باحث منارة للتمني بمولود جديد في مسمى مجلة تحمل عنوان "أمنير": لكي تبهر بنا في رحلة فريدة إلى عالم الفكر الحضاري، والوعي الثقافي والأدبي، مستعرضةً غنى منطقة الجنوب الجزائري بعطائها الثقافي، وتراثها الأدبي العريق. حيث تسلط الضوء على الثراء الثقافي والأدبي - بخاصة - لمنطقة الجنوب الجزائري، الزاخرة بعطائها الفريد وتراثها العريق.

يعد مشروع مخبر الدراسات الأدبية والحضارية خطوة مهمة لهذا المولود في تعزيز البحث العلمي والأدبي؛ المرتبط بالثقافة المحلية والتراث الحساني. ولعل اختيار اسم "أمنير" للمجلة يعني فيما تشير إليه الدلالة الرمزية للإشعاع بنور القمر في الثقافة الحسانية في منطقة الجنوب الجزائري، وهو ما من شأنه أن يعكس رمزية عميقة ترتبط إشعاع الشمس الذي ينير الأرض؛ وإضاءة الوعي بالانتشار الواسع للأثر، أو التأثير الفكري، والثقافي. ومن هنا جاء هذا الاسم لكي تكون هذه المجلة منصة علمية، تسهم في إلقاء الضوء على الأدب والثقافة والحضارة الصحراوية، بما يتماشى مع رمزية الاسم كمنارة للمعرفة. وفضلا عن ذلك تمثل المجلة وسيلة لنشر الدراسات والبحوث التي تعكس التنوع الثقافي والأدبي لمنطقة تندوف والصحراء الكبرى، إضافة إلى إسهامات أكاديمية من مختلف أنحاء الجزائر، والسعي إلى الحفاظ على الهوية الثقافية للمنطقة وتعزيز الدراسات الأدبية والحضارية، بنشر الأبحاث

الأكاديمية في الجزائر، وتتقاسم مع الباحثين معالم تعزيز البحث العلمي المتخصص في الأدب والحضارة. وتبعًا لذلك يمكن أن تكون المجلة جسرًا بين الثقافات المحلية والعالمية، من خلال تعريف القارئ الخارجي بتراث منطقة تندوف وثقافتها. بالنظر إلى أن العلاقة بين مسي "أمير" ومشروع مخبر الدراسات الأدبية والحضارية في المركز الجامعي علي كافي بتندوف يكمن فيما تعنيه دلالة شعاع البريق الذي من شأنه أن ينبئ السبيل؛ بما يعدُّ رمزًا للمعرفة والهداية في تحليل النصوص الأدبية والفكرية، حيث الإرشاد والتوجيه في مسي "أمير" إلى سنا العلم وضيائه الذي يوجه الإنسان في حياته بدلالة شعاع البريق الذي يمثل الهداية التي تُنبئ الطريق أمام الباحثين، مما يساعدهم على التمييز في منجزاتهم، التي تعدُّ قوة دافعة نحو تحقيق أهداف المعرفة والعلم، وبما يُضيء عقولهم، ويُساعدهم على فهم الأمور بشكل أعمق. وفي هذا السياق، يُمكن اعتبار "أمير" بمثابة هذا النور، لأنه يحتوي على توجهات وإرشادات تساهم في بناء حياة ثقافية متوازنة، نظير ما تحمله من دلالة الأمل والتفاؤل في مواجهة التحديات والصعوبات، وبالنظر - أيضا - إلى أن مصطلح "أمير" يرمز إلى وجود ضوء يعزز قدرة الأفراد على الاستمرار في السعي نحو تحقيق أحلام الباحثين وطموحاتهم.

وعلى هدي ذلك تعد مجلة "أمير" سنا البريق الذي تتجسد فيه إنارة المعرفة والهداية التي تُضيء

دروب الوعي المعرفي والثقافي، مما يُساعد المعنيين على اتخاذ القرارات الصائبة والسير في طريق الإرشاد. وتأسيسًا على ذلك، يشير اسم مجلة "أمير"، في الثقافة الحسانية على وجه التحديد إلى النور والوضوح، وهو اختيار يوحي بأن المجلة تهدف إلى أن تكون منارة معرفية وفكرية، تضيف وضوحًا وإشعاعًا فكريًا في مجالات الأدب والحضارة، واعتبارًا لذلك يرتبط مسي المجلة بهوية المنطقة الجنوبية من صحراء الجزائر الشاسعة، كما يعزز الشعور بالانتماء إلى التراث الثقافي المحلي لسكان تندوف والصحراء الكبرى، وهو ما يبرز اهتمام المجلة بالهوية الثقافية المحلية ودورها في المشهد الأكاديمي.

ولعل المكانة الأدبية المرتقبة من مجلة: "أمير"، تكمن في المتوقع لها من حضور بارز في الأدب والفكر الحضاري بوجه عام، مما يُبرز البعد الجمالي الذي تحمله المجلة في تقديم الدراسات الأدبية والحضارية، المرتبطة بقدرتها على تقديم إسهامات بارزة - أيضا - في مجال الأدب الحساني على وجه الخصوص، الذي يُعبر عن هوية ثقافية وجمالية فريدة في منطقة الجنوب الجزائري وما حولها.

وفوق ذلك، يمثل إطلاق مجلة "أمير" مبادرة رائدة، من شأنها أن تسهم في إثراء المشهد الثقافي والأكاديمي في الجزائر، خاصة في منطقة غنية بالتراث مثل تندوف. نتمنى لها النجاح والاستمرارية كإضافة نوعية للبحث العلمي.

أ.د. عبد القادر فيدوح